

## PROGRAMM

<i>Charles Gounod</i> (1818-1893)	Adoramus te
<i>Josef Gabriel Rheinberger</i> (1839-1901)	Salve Regina WoO 54,1 (1873)
<i>C. Gounod</i>	O salutaris
<i>Claudio Monteverdi</i> (1567-1643)	Missa a quattro voci da cappella SV 190 Kyrie Gloria
<i>Francis Poulenc</i> (1899-1963)	Salve Regina FP 110 (1941)
<i>C. Monteverdi</i>	Credo
<i>Maurice Duruflé</i> (1902-1986)	Tu es Petrus aus "Quatre Motets sur des themes grégoriens" op. 10 (1960)
<i>C. Monteverdi</i>	Sanctus Benedictus
<i>M. Duruflé</i>	Notre Père op. 14 (1977)
<i>C. Monteverdi</i>	Agnus Dei
<i>C. Gounod</i>	Salve Regina
<i>J. G. Rheinberger</i>	Deus, tu convertens aus „Neun Adventsmotetten“ op. 176,5 (1893)
<i>C. Gounod</i>	Ave Regina
<i>J. G. Rheinberger</i>	Ad te levavi op. 176,3
<i>C. Gounod</i>	Sicut cervus
<i>J. G. Rheinberger</i>	Prope est Dominum op. 176,8