

Johann Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Salve Regina WoO 54,1 (1873)

J.G. Rheinberger

„Deus tu convertens“ aus

Max Reger

„Neun Advents-Motetten“ op. 176,5 (1893)

(1873-1916)

„Lass mich dein sein und bleiben“ aus

J.G.Rheinberger

„Vier Kirchengesänge“ WoO VI/20,3 (1905)

M. Reger

„Ad te levavi“ op. 176,3

„Dein Wort, o Herr, wohnt weit und ewig“ aus

Responsorien für gemischten Chor WoO VI/23,9 (1911)

J.G.Rheinberger

„Prope est dominus“ op. 176,8

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Missa a quattro voci da cappella SV 190

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Anton Bruckner
(1824-1896)

Pange lingua WAB 33 (1868)

Vexilla regis WAB 51 (1869)

Locus iste WAB 23 (1892)