

## O magnum mysterium

### Introduktion

Patricia Van Ness  
(\*1951)  
William Byrd  
(um 1539/40-1623)

Archangelus, Gabriel Praedicator aus  
*The Nine Orders of the angels* (Text: v. Ness; 1996/2019)  
O magnum mysterium (Gradualia II; 1607)

### Advent

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)  
  
Alban Berg  
(1885-1935)  
Lukas Osiander  
(1534-1604)

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 36,5 (P. Nicolai; 1726-30)  
Zion hört die Wächter singen BWV 140,4 (P. Nicolai; 1731)  
Wie soll ich dich empfangen BWV 248,5 (P. Gerhardt; 1734)  
Es ist ein Reis entsprungen  
(Trier 1587/88; 3. F. Layritz 1844; 1906/07)  
Nun komm, der Heiden Heiland (M. Luther; 1586)

### Orgelsolo

#### Reinecke

Carl Reinecke  
(1824-1910)

Weihnachtslied „Es senkt sich hehr und leise“ (H. Carsten; 1898)  
Weihnachtsgesang op. 282 (Lukas 2,10)  
Weihnacht op. 240,1 (nach F. Schanz)  
(Weihnachtslied op.240,2 (fränkisch)  
Weihnachtslied op. 163,9 (H.C. Andersen; 1881)

#### England

John Rutter  
(\*1945)  
Elizabeth Poston  
(1905-1987)  
Sally Beamish  
(\*1956)  
Otto Goldschmidt  
(1829-1907)  
John Tavener  
(1944-2013)  
John Rutter

Christmas Lullaby (J. Rutter; 1990)  
  
Jesus Christ the apple tree (aus *Divine Hymns or Spiritual Songs*; 1967)  
In the stillness (K. Shepherd; 2008)  
  
A tender shoot (W. Bartholomew; 1859)  
  
The lamb (W. Blake; 1982)  
  
All bells in paradise (J. Rutter; 2012)

### Orgelsolo

#### Finale

J.S. Bach  
  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)  
William Cummings  
(1831-1915)  
Traditional

Vom Himmel hoch, da komm ich her (M. Luther; 1734) 2  
BWV 248,17  
Hark! The Herald angels sing (C. Wesley; 1855)  
  
Adeste, fideles (18. Jahrhundert)