

## **Sommerserenade IV**

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Die Beredsamkeit Hob. XXVc: 4 (Gotthold Ephraim Lessing; 1796)

Der Augenblick Hob. XXVc: 1 (Karl Wilhelm Ramler; 1796)

Die Warnung Hob. XXVc: 6 (anonym; 1796)

### **Arthur Somervell (1863-1937)**

Young love lies sleeping (Arrangement Alec Rowley) (Christina Rossetti; 1901)

### **Roger Quilter (1887-1953)**

Weep you no more (anonym 16. Jhdt; 1907/1932)

The passing bell (Winnifred Tasker; 1934)

### **Arthur Sullivan (1842-1900)**

The long day closes (Henry Fothergill Chorley; 1868)

### **Johannes Brahms (1833-1897)**

Wechsellied zum Tanze op. 31,1 (Johann Wolfgang von Goethe; 1859)

Der Abend op. 64,2 (Friedrich Schiller; 1874)

Der Gang zum Liebchen op. 31,3 (böhmisch; 1863)

## **PAUSE**

### **Robert Schumann (1810-1856)**

Mich zieht es nach dem Dörfchen hin op. 55,5 (Robert Burns; 1846)

Jägerlied op. 59,3 (Joseph von Eichendorff; 1846)

Szene im Garten „Du kanntest mich, o kleiner Engel, wieder“ aus

„Szenen aus Goethes Faust“ (Johann Wolfgang von Goethe; 1844-1853)

Zigeunerleben op. 29,3 (Emanuel Geibel; 1840)

### **Gioachino Rossini (1792-1868)**

Quartetto pastorale (Gian-Francesco Romanelli, 1824?)

O giorno sereno (anonym; 1827)

Il carnevale (Rossini u.a.; 1821)